

GUÍA
RÁPIDA
PARA EL
ALUMNO



ideas

Integrando el mundo Digital
para Enseñar y Aprender

Índice

Primera Parte - Introducción

Objetivos de esta guía rápida	pág 4
¿Qué es IDEAS?	pág 4
¿Cómo se lee esta guía?	pág 5
Requisitos	pág 5

Segunda Parte - Cómo acceder al sistema

Acceso al sistema	pág 7
Funcionalidades de la página Login	pág 8
Listado de cursos en los que participa	pág 11
Panel de ingreso a un curso	pág 12
Barra del usuario	pág 13

Tercera Parte - Cómo trabajar en un curso

Menú de áreas y herramientas	pág 16
Espacio central de contenidos	pág 17
Navegación dentro de un curso	pág 18
- Editor de texto enriquecido	pág 19
Áreas y herramientas dentro de un curso	pág 20



PRIMERA PARTE
INTRODUCCIÓN



Objetivos de esta guía rápida

Esta guía permite al alumno apropiarse de las distintas funciones del Entorno virtual de Enseñanza y Aprendizaje “**IDEAS**”. Específicamente se orientará al alumno para:

1. Ingresar a **IDEAS**
2. Reconocer funcionalidades generales para la navegación del entorno
3. Acceder a un curso

¿Qué es IDEAS?

IDEAS es un Entorno virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA), es decir un sistema orientado al diseño y creación de cursos en la web. Permite mediar una propuesta educativa, de manera flexible, acorde a las necesidades del docente.

IDEAS (Integrando el mundo digital para enseñar y aprender) es una evolución del Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje conocido como “WebUNLP”, y está orientado principalmente a Instituciones de Educación Superior.

Permite dentro de un curso trabajar con una serie de áreas que contienen herramientas. Cada área tiene una intencionalidad pedagógica particular.

IDEAS atiende a los distintos componentes de cursos en modalidades a distancia como son: la comunicación, la publicación de contenidos, el seguimiento de las tareas de los alumnos y de los docentes, la evaluación, el trabajo colaborativo, entre otros.

¡Bienvenidos!

¿Cómo se lee esta guía?

Esta guía rápida ha sido diseñada con la función de facilitar el trabajo en **IDEAS**. Se incluyen imágenes de las pantallas que se presentan al usar este entorno, que complementan los textos.

El desarrollo de esta guía está organizado tres etapas: en primer lugar una breve introducción al entorno, en segundo lugar cómo acceder al sistema y sus consideraciones generales, y por último como ingresar dentro de un curso.

A continuación se presentan algunos íconos y sus respectivas referencias, que facilitarán el uso de este manual.



Información importante



Preguntas frecuentes

Requisitos para la utilización de IDEAS

Para poder utilizar **IDEAS** se necesita tener conexión a Internet y un navegador Web. El sistema está pensado para que se pueda acceder al mismo desde diferentes dispositivos (celular, tablet o computadora de escritorio).

Los navegadores deben tener habilitada la opción de ventanas pop-up, de lo contrario no se podrán ver ciertas funcionalidades del entorno.

Los materiales de estudio que los docentes publiquen en los cursos u otros que sean compartidos por los alumnos, puede que requieran de programas adicionales como por ejemplo, un lector de archivos .pdf, un complemento del navegador para ver determinados formatos de video, o un programa utilitario para descomprimir archivos .zip o .rar.

Estos requisitos son específicos de cada curso en particular.



Links de descarga

Acrobat Reader

<https://get.adobe.com/es/reader/>

7Zip

<http://www.7-zip.org/download.html>



SEGUNDA PARTE
CÓMO ACCEDER
AL SISTEMA

Acceso al sistema

Para acceder a IDEAS se debe abrir un navegador web (Mozilla Firefox, Chrome, Internet Explorer, ...) y luego escribir la URL correspondiente :
www.ideas.info.unlp.edu.ar (ver Figura 1)

Figura 1



1. Ubicar la barra de direcciones del navegador
2. Escribir la dirección de acceso a la plataforma (URL)
3. Click en el botón o ENTER en el teclado

Funcionalidades de la página Login

En la página de Login se encuentran las siguientes secciones de organización del EVEA, estas son:

Cabecera: presenta el Logo de IDEAS y la identidad institucional.

Barra de Ayudas: se presentan tres opciones que son: **Acerca de**, donde se da información del sistema, **Contacto**, donde se presenta un mail de contacto para preguntas sobre IDEAS, y finalmente un enlace de **Ayudas** que presenta los manuales de ayuda para el docente y el alumno.

Espacio central de acceso: allí se presenta la posibilidad de **Registrarse** en caso que la persona no tenga aún usuario y clave en el sistema. Los usuarios que eran de WebUNLP pueden seguir utilizando igual nombre de usuario y clave. Si la persona ya tiene nombre de usuario y clave, entonces debe ingresarlas tal como se muestra en la Figura 2. Finalmente se dispone de la opción de recuperación de clave que se explica posteriormente.

Pie: aparece la información de Copyright

Figura 2

The image shows a screenshot of the login page for the IDEAS system. The page has a dark red header with the 'ideas' logo and the tagline 'Integrando el mundo Digital para Enseñar y Aprender'. In the top right corner, there is a logo for 'III-LIDI' and navigation links for 'Acerca de', 'Contactenos', and 'Ayuda'. Below the header is a large photograph of a building courtyard. The main content area is divided into two sections: 'Ingresar' (Login) and 'Registrarse' (Register). The 'Ingresar' section contains a form with fields for 'Nombre de usuario' and 'Password', a 'Recordar' checkbox, and an 'Ingresar' button. The 'Registrarse' section contains a 'Registrarse' button and a link for 'No recibí el mail para comenzar el registro' with a sub-link 'olvidé mi clave'. Below the main content area is a footer with the text 'Instituto de Investigación en Informática LIDI. Entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.' Two callout boxes are present: one pointing to the login form and another with a list of instructions for logging in.

Ingresar

Nombre de usuario

Password

Recordar

Ingresar

Registrarse

Si aún no se ha registrado hágalo aquí y conozca este entorno

Registrarse

No recibí el mail para comenzar el registro
olvidé mi clave

Para ver un curso de prueba ingresar con usuario: demo, clave: demo.

Instituto de Investigación en Informática LIDI. Entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.

Ingresar

Nombre de usuario

Password

Recordar

Ingresar

1. Ingresar nombre de usuario y contraseña
2. Clic en el botón INGRESAR

Registrarse

Si el usuario ingresa por primera vez al entorno, deberá registrarse (Figura 3)
Para el registro de usuario, es necesario cumplir con ciertos campos obligatorios tales como Email, Nombre de usuario, Contraseña, Nombre y Apellido, Sexo, País, Provincia y Ciudad. (Figura 4)

Figura 3



1. Hacer clic en "Registrarse"
2. Completar el formulario

Figura 4

Registro de usuario

Email

Nombre de usuario

Contraseña

La contraseña debe tener entre 6 y 20 caracteres y ser alfanumérica

Repita la contraseña

La contraseña debe tener entre 6 y 20 caracteres y ser alfanumérica

Nombre

Apellido

Documento

Sexo

!

Mail

El entorno permite registrar una dirección de mail sólo una vez. Es decir que no puede haber más de un usuario con el mismo mail

Olvidé mi clave

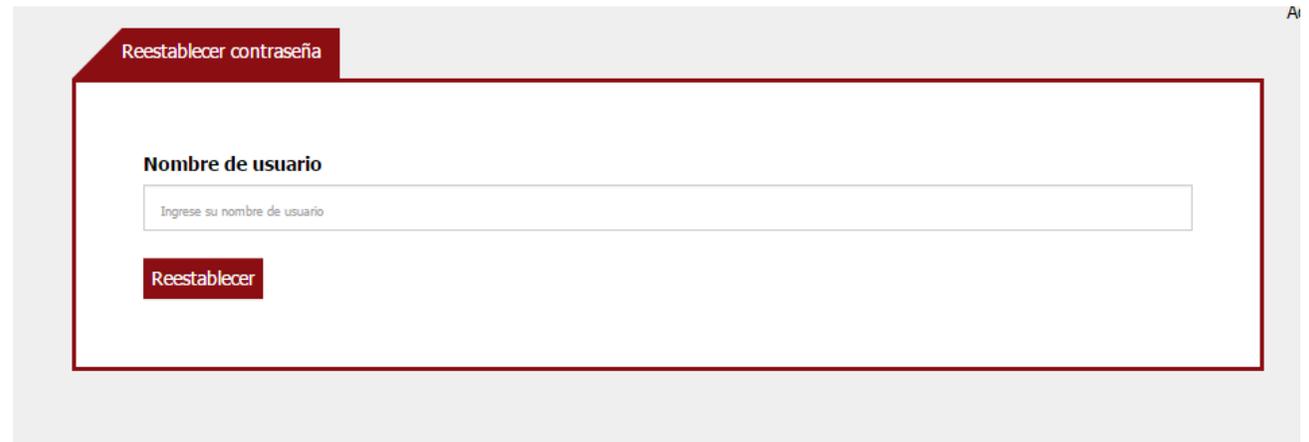
Si el usuario olvidó su clave, deberá hacer clic en “Olvidé mi clave”, debajo del botón “Registrarse” y el entorno lo redireccionará a una página donde deberá completar su nombre de usuario, para así reestablecer dicha clave.

Figura 3



The screenshot shows a registration page with the following elements:

- Registrarse** (Registration) title.
- Text: "Si aún no se ha registrado hágalo aquí y conozca este entorno".
- A dark red button labeled **Registrarse**.
- A link labeled **Olvidé mi clave** (Forgot my password), which is highlighted with a yellow border.
- Text: "Para ver un curso de prueba ingresar con usuario: demo, clave: demo".



The screenshot shows a password reset page with the following elements:

- Section title: **Reestablecer contraseña** (Reset password).
- Form label: **Nombre de usuario** (Username).
- Input field: "Ingrese su nombre de usuario" (Enter your username).
- Button: **Reestablecer** (Reset).

Listado de cursos en los que participa

Cuando una persona se conecta a IDEAS, es decir, ingresó sus credenciales de acceso, accede a una página llamada **listado de cursos**. Esta página se muestra los cursos en los que el alumno participa actualmente (Figura 5)

Figura 5

The screenshot displays a user interface titled "MIS CURSOS COMO ALUMNO". It lists two courses, each with a dropdown arrow icon on the left and a row of statistics at the bottom. The statistics are represented by icons and numbers: a person icon for participants, an envelope for messages, a hand holding a pen for assignments, a speech bubble for discussions, and a play button for videos.

Curso	Profesor	Participantes	Mensajes	Asignaciones	Discusiones	Videos
Curso para Recursantes - Algoritmos, Datos y Programas	Profesor: Madoz Cristina	0	0	0	0	0
Espacio de Guía y Asesoramiento sobre Tesis. MTIAE	Profesor: De Giusti Armando	0	5	1	1	0

Panel de ingreso a un curso

Cada curso se representa mediante una caja (panel) que cuenta con la siguiente información y acciones:

1- Título del curso: presenta el título que el creador del curso le ha dado, y es un enlace directo a la Bienvenida del curso.

2- Profesor a cargo del curso: es solo un dato informativo de quién ha solicitado la creación del curso.

3- Breve descripción: agrega información sobre el curso y se visualiza en el modo extendido del panel de ingreso al curso

4- Barra de novedades y atajos para ingresar al curso: las herramientas centrales del curso se representan con un ícono en la barra de novedades (si es que el docente las habilitó para el curso).

Éstos pueden presentar dos estados:

a. Con novedad: aparecen en bordó y si corresponde, según la herramienta, aparece también un número al lado, que indica la cantidad de novedades para la herramienta (ejemplo: si hay un 2 en el ícono de la mensajería se indica que hay dos nuevos mensajes allí)

b. Sin novedades: aparece en un tono gris oscuro, que permite acceder de manera directa a la herramienta en cuestión (funciona como atajo).

Figura 6



Barra del usuario

Figura 7

La barra del usuario donde observamos a la izquierda el ícono referencial que se mantiene a lo largo de todo el entorno, que permite volver siempre al home de la persona que es el listado de cursos.

A la derecha se presenta una foto de la persona conectada (o una por defecto si aún no ha cargado su foto en IDEAS).

Además, cuenta con su nombre y la dirección de mail con la que se ha registrado en el EVEA (Figura 7). Si se hace clic en la flecha al lado del mail, se despliega el menú que cuenta con las siguientes opciones:

1- Editar perfil: esta opción permite editar opciones del perfil, como su nombre, mail, clave, foto, etc.

2- Editar notificaciones (No disponible en la primer versión del sistema): esta opción permite a la persona determinar qué notificaciones de un curso desea recibir en su casilla personal de correo (la ingresada durante el registro).



3- Buscar curso (Figura 8): esta opción permite acceder al listado de cursos habilitados por la Administración y habilitados para la búsqueda (un curso podría no aparecer en el listado de búsqueda si el docente a cargo lo solicitara). En esta página se puede buscar a los cursos por el nombre o apellido del docente a cargo y por título. También se pueden filtrar los de una determinada área, utilizando la opción de Ver.

Cada curso tiene en la columna Acciones las siguientes posibilidades:

Solicitar Inscripción: el docente a cargo ha habilitado la Solicitud de Inscripción vía web al completar el formulario de Crear Curso, haciendo clic en esta opción se envía una solicitud de inscripción al docente a cargo del curso. Esto es que el docente podrá ver que algún usuario ha solicitado inscribirse.

Inscripción pendiente: se solicitó la Inscripción y el docente a cargo del curso aún no lo ha aceptado.

Inscripción rechazada: el docente a cargo no ha aceptado la inscripción.

Sin Cupo: el curso tenía un cupo limitado y ya se ha cubierto, es decir, no quedan vacantes disponibles.

Inscripción por parte del docente: el docente al solicitar la creación del curso no ha permitido que se pueda solicitar inscripción vía esta página de búsqueda de cursos y se encargará de agregar a sus alumnos manualmente.

Figura 8



Área ▼	Título del curso ▲	Profesor a cargo ▼	Fecha de inicio ▼	Acciones / Estados
Informática	5º Año "A"	Martin Damiano	07/14/2011	 Solicitar inscripción
Ciencias de la Salud	60 y Más, Modelo para armar	Roberto Horacio Orden	06/16/2014	 Sin cupo
Educación	6to Inglés Mysteries	Ana Parenza	05/14/2014	 Sin cupo

Estados

	Solicitar inscripción		Inscripto		Sin cupos
	Inscripción por parte del docente		Pendiente		Inscripción rechazada

A thick, curved orange line starts from the top left and curves downwards towards the bottom right. A small orange triangle is positioned to the right of the text.

TERCERA PARTE
CÓMO TRABAJAR
EN UN CURSO

Menú de áreas y Herramientas

Este menú muestra las áreas y herramientas que ya están habilitadas dentro del curso. Cada área, que tiene una intención pedagógica particular, tiene una o más herramientas que agrupa y que deben estar habilitadas para que un alumno pueda verlas.

Es posible visualizar las novedades de cada herramienta, a través del ícono que corresponde a cada una, tal como se explicó para el panel del curso en el listado de cursos.

Figura 9



Espacio central de contenidos

En el espacio de la página ubicado por debajo de la barra del título del curso, y a la derecha, del menú de áreas y herramientas, se muestra el espacio central donde se despliegan los contenidos correspondientes a la herramienta seleccionada del menú.



The image shows a screenshot of a course management system interface. On the left is a vertical sidebar menu with the following items: Inicio, **Convocatoria** (highlighted in red with a white arrow pointing right), Contenidos, Materiales y Actividades, Propuesta, Comunicación, Mensajera, Cartelera de Novedades, Colaboración, Evaluación, and Otros recursos. The main content area on the right has an orange background and contains the following text:

¡Bienvenido al espacio de la Convocatoria a la Producción de Objetos de Aprendizaje!

Este espacio tendrá tres objetivos:

1. Acompañar la capacitación: encontrarán los materiales de la charla inicial y la capacitación que dictó la Facultad en este tema.
2. Informar sobre los avances en la convocatoria.
3. Resolver las consultas de los docentes respecto de la convocatoria y sus fases.

Below the text is a small image showing a person's hands typing on a keyboard in front of a computer monitor.

Figura 10

Navegación dentro de un curso

Para la navegación dentro de un curso se utiliza el menú de áreas y herramientas, que permite recorrer las distintas herramientas, y también dentro del área de Contenidos se dispone de los contenidos del curso para navegarlos accediendo directamente al contenido.

Hay dos aspectos generales de navegación que se deben considerar:

1- El botón volver que se indica con una flecha y aparece en la navegación dentro del curso y siempre permite regresar a la página padre de la jerarquía de páginas. (Figura 11)

2- El ícono de la casita que siempre permite volver al listado de cursos de la persona conectada. (Figura 11)

Figura 11



Botón volver

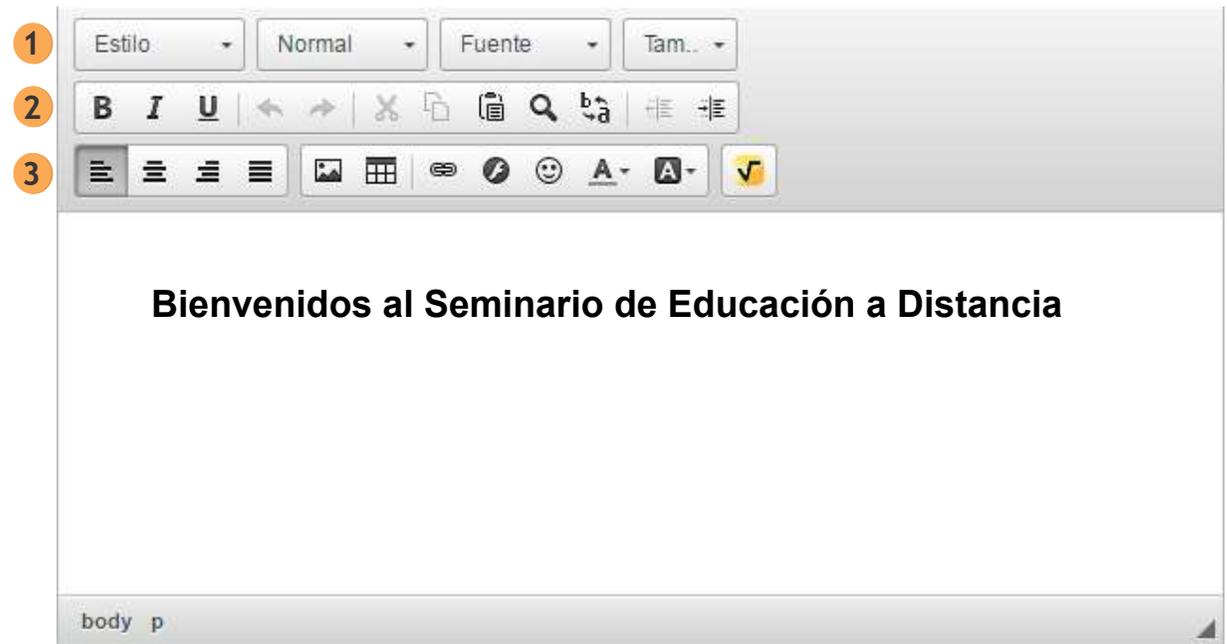


Volver al listado de cursos

Editor de texto enriquecido

Dentro del curso en varias herramientas (bienvenida, escritura de un mensaje en la mensajería, etc.) aparece un editor de texto enriquecido. Este permite editar el contenido de una página o escribir un mensaje. (Figura15)

Figura 12



Estilo - Formato - Fuente - Tamaño



Negrita - Cursiva
Subrayado



Deshacer
Rehacer



Cortar - Copiar - Pegar
Buscar - Reemplazar



Disminuir sangría
Aumentar sangría



Alinear a la izquierda
Centrar
Alinear a la derecha
Justificar



Cargar y modificar
una imagen
Insertar una tabla



Insertar y editar vínculo
Flash - Insertar emoticon
Color de texto
Color de fondo



Editor WIRIS

Áreas y herramientas dentro de un curso

Una vez que ingrese a un curso, se encontrará con una serie de áreas de trabajo. Todos los cursos se encuentran divididos en dichas áreas. Las mismas son unidades pedagógicas que permiten orientar al alumno en el desarrollo de dicho curso. Dentro de cada área nos encontramos con diferentes herramientas específicas. (Figura 13). Estas herramientas viabilizan el trabajo dentro del curso.

Figura 13



Hemos presentado las principales características del entorno virtual de enseñanza y aprendizaje IDEAS. Su organización en áreas o unidades pedagógicas y las secciones y herramientas que forman parte de cada una de ellas. La funcionalidad principal de cada herramienta y algunas sugerencias.

Si desea comunicarse con nosotros escribanos a ideas@info.unlp.edu.ar



Facultad de
Informática



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA